

Após ler o problema inteiro antes de tentar começar a resolvê-lo, rapidamente podemos perceber que a única coisa que precisamos entender são as regras que regem a marcação das tônicas em tübatulabal.

Uma primeira ideia que podemos ter é a de que essas marcações sejam influenciadas por fatores que estejam contidos nos significados das palavras (como gênero, número, classe...); entretanto, após olhar rapidamente as traduções, percebemos que não é possível identificar padrões muito claros, então começar investigando isso não é a melhor opção.

Os acentos são postos em vogais e, portanto, estas são uma parte fundamental das sílabas. Além disso, a vogal pode ser precedida e/ou sucedida por consoantes. Por fim, a vogal pode ser acompanhada de ː, indicando se a sílaba é forte (vogal longa) ou fraca.

Assim, as sílabas em tübatulabal possuem a estrutura **(C)V(:)(C(C))**; e, atentando à nota fonética, considerando africadas (dz, dʒ, tʃ) como uma única consoante.

Tendo isso em vista, podemos indicar as sílabas das palavras abaixo:

tübatulabal	português	tübatulabal	português
ʔa.ma.ŋa.tal	qualquer um	ʔaː.haː.i.dʒiː.biʔ	ruminar
naː.bun.dzi.ya	oito	piː.ʔiʃt	baga
wo.hom.boːl	o pinheiro	naː.wi.da.mi	no meio
nim.buŋ.gul	o pobre	caː.yaː.u	gritar
ʔa.la.la.li.biʃ	magro		

Assim, podemos tentar uma abordagem mais simples e direta: marcar onde estão as tônicas **primárias** e **secundárias** em cada palavra.

Separando as sílabas e marcando primeiro a posição das tônicas **primárias**, temos:

tübatulabal	português	tübatulabal	português
ʔaʔaːdzo ^{wá:l}	os xamãs	nìxn ^{ná:k}	junto com
pàŋhamát	o salgueiro	tabiːtla ^{láh}	(espécie de pássaro)
ʔiñ dìnà:wai	comprar	halíːl	domingo
wàhci ^{piː:l}	o mocassim	nanğàwi ^{líʔ}	nos brincos

Apenas essa primeira marcação é suficiente para deixar claro qual é o padrão de marcação das tônicas primárias no problema: a **última** sílaba, da esquerda para a direita, é **sempre** acentuada com <´>.

Agora, vamos destacar as sílabas marcadas com tônica **secundária**:

tübatulabal	português	tübatulabal	português
ʔaʔà:dzowá:l	os xamãs	nixnaná:k	junto com
pànhamát	o salgueiro	tabi:tlaláh	(espécie de pássaro)
ʔindinà:wai	comprar	halí:l	domingo
wànicipí:l	o mocassim	nanğàwilíʔ	nos brincos

Após essa marcação, podemos entender duas coisas:

1. As tônicas **secundárias** caem sobre sílabas **alternadas**, da direita para a esquerda.
2. As tônicas **secundárias** são **obrigatoriamente** colocadas em todas as sílabas **fortes**; isso feito, são colocadas também em sílabas **alternadas**, da direita para a esquerda.

Tendo tudo isso em vista, podemos determinar os acentos das palavras abaixo:

tübatulabal	português	tübatulabal	português
ʔa.mà.ɲa.tál	qualquer um	ʔà:hà:i.dzì:bíʔ	ruminar
nà:bùn.dzi.yá	oito	pì:ʔíft	baga
wò.hom.bó:l	o pinheiro	nà:wì.da.mí	no meio
nìm.buɲ.gúl	o pobre	cà:yà:ú	gritar
ʔà.la.là.li.bíʔ	magro		

Por João Guilherme Camilo e Teresa Lage, escritores de materiais do Núcleo Olímpico de Incentivo ao Conhecimento (NOIC).